

Οδηγίες συγγραφής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ)

Ο/Η κάθε φοιτητής/τρια εκπονεί στο τρίτο εξάμηνο τη διπλωματική εργασία, σύμφωνα με τις παρούσες οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ. Η ΜΔΕ έχει θεωρητικό, ερευνητικό ή/και εφαρμοσμένο χαρακτήρα αφορά σύγχρονα θέματα της επιστήμης και το περιεχόμενό της είναι συμβατό με την αποστολή του ΠΜΣ.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες σε συνεργασία με τους/τις επιβλέποντες/ουσες τους ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τα ερευνητικά τους δεδομένα σε συνέδρια και να τα δημοσιεύουν σε επιστημονικά περιοδικά.

Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, εφόσον εγκριθούν από την τριμελή εξεταστική επιτροπή, κατατίθενται από τους/τις υποψηφίους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες στη βιβλιοθήκη σε ένα (1) αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή και αναρτώνται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρυματικού Αποθετηρίου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας <http://ir.lib.uth.gr> και στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής.

Κατάθεση ηλεκτρονικών αρχείων και έλεγχος λογοκλοπής:

Eclass – University of Thessaly

Διπλωματικές Εργασίες - ΜΔΕ "Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων" (ARCH_P_136)

(Α) Πλαίσιο Προδιαγραφών Συγγραφής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας Αρχιτεκτονική (Θεωρητικό Αντικείμενο)

Παρακάτω ακολουθεί ενδεικτικό πλαίσιο **προδιαγραφών συγγραφής μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (θεωρητικού χαρακτήρα)** για το πρόγραμμα σπουδών «Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων».

1. Γενικά Χαρακτηριστικά

- **Τύπος εργασίας:** Θεωρητική / ερευνητική (χωρίς απαραίτητα σχεδιαστική πρόταση)
- **Γλώσσα συγγραφής:** Ελληνικά (ή Αγγλικά εφόσον επιτρέπεται)
- **Έκταση:** 12.000 – 20.000 λέξεις (χωρίς βιβλιογραφία και παραρτήματα)
- **Μορφή αρχείου:** PDF (και επεξεργάσιμο αρχείο Word ή LaTeX αν ζητείται)

2. Δομή Εργασίας

2.1 Εξώφυλλο

Περιλαμβάνει:

- Ίδρυμα – Σχολή – Πρόγραμμα Σπουδών
- Τίτλος εργασίας
- Ονοματεπώνυμο φοιτητή/τριας
- Επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια
- Ημερομηνία κατάθεσης

2.2 Περίληψη (Abstract)

- 200–300 λέξεις
- Παρουσίαση:
- στόχου έρευνας



- μεθοδολογίας
- βασικών συμπερασμάτων
- Συνοδεύεται από **λέξεις-κλειδιά** (3–6)

2.3 Πίνακες Περιεχομένων

- Πίνακας κεφαλαίων
- Πίνακας εικόνων (αν υπάρχουν)
- Πίνακας πινάκων (προαιρετικός)

2.4 Εισαγωγή

Περιλαμβάνει:

- Διατύπωση ερευνητικού προβλήματος
- Σκοπός και στόχοι της εργασίας
- Ερευνητικά ερωτήματα
- Σημασία του θέματος για την αρχιτεκτονική
- Μεθοδολογική προσέγγιση
- Δομή της εργασίας

2.5 Κύριο Μέρος (Κεφάλαια)

Το κύριο σώμα οργανώνεται σε θεματικά κεφάλαια, π.χ.:

Κεφάλαιο 1: Θεωρητικό Πλαίσιο

- Βασικές έννοιες
- Ορισμοί (π.χ. χώρος, τόπος, βιωσιμότητα, ταυτότητα)
- Ιστορική ή θεωρητική εξέλιξη του θέματος

Κεφάλαιο 2: Βιβλιογραφική Ανασκόπηση

- Κριτική παρουσίαση διεθνούς και ελληνικής βιβλιογραφίας
- Σύγκριση θεωριών ή προσεγγίσεων
- Εντοπισμός ερευνητικού κενού

Κεφάλαιο 3: Ανάλυση / Μελέτη Περιπτώσεων

- Επιλογή έργων ή θεωρητικών παραδειγμάτων
- Ανάλυση με συγκεκριμένα κριτήρια (μορφολογία, κοινωνικές παράμετροι, βιωσιμότητα κ.λπ.)
- Χρήση εικόνων, διαγραμμάτων, χαρτών

Κεφάλαιο 4: Συζήτηση



- Σύνθεση ευρημάτων
- Απάντηση στα ερευνητικά ερωτήματα
- Κριτική προσέγγιση

2.6 Συμπεράσματα

- Συνολική αποτίμηση εργασίας
- Βασικά συμπεράσματα
- Περιορισμοί της έρευνας
- Προτάσεις για μελλοντική έρευνα

2.7 Βιβλιογραφία

- Συστηματική καταγραφή όλων των πηγών
- Ενιαίο σύστημα αναφορών (π.χ. APA, Harvard, Chicago)
- Διαχωρισμός σε:
- Βιβλία
- Άρθρα
- Ηλεκτρονικές πηγές

2.8 Παραρτήματα (αν υπάρχουν)

- Χάρτες, πίνακες δεδομένων
- Εκτενή διαγράμματα
- Συνεντεύξεις ή επιπλέον υλικό

3. Μορφοποίηση Κειμένου

- **Γραμματοσειρά:** Times New Roman ή Arial
- **Μέγεθος:**
- Κείμενο: 11–12 pt
- Τίτλοι: 14–16 pt
- **Διάστιχο:** 1.5
- **Στοίχιση:** Πλήρης (justified)
- **Περιθώρια:**
- Αριστερά: 3 cm
- Δεξιά: 2.5 cm



- Πάνω/Κάτω: 2.5 cm

4. Εικόνες και Διαγράμματα

- Όλες οι εικόνες πρέπει να:
- έχουν λεζάντα (caption)
- αναφέρονται μέσα στο κείμενο
- συνοδεύονται από πηγή
- Αρίθμηση π.χ.: "Εικόνα 1", "Διάγραμμα 2"

5. Μεθοδολογία (ενδεικτικές επιλογές)

Για θεωρητική εργασία αρχιτεκτονικής μπορεί να περιλαμβάνει:

- Βιβλιογραφική έρευνα
- Συγκριτική ανάλυση
- Τυπολογική μελέτη
- Ανάλυση λόγου (discourse analysis)
- Ερμηνευτική προσέγγιση

6. Κριτήρια Αξιολόγησης

Η εργασία αξιολογείται με βάση:

- Ποιότητα και σαφήνεια ερευνητικού ερωτήματος
- Βάθος θεωρητικής ανάλυσης
- Κριτική σκέψη
- Δομή και συνοχή κειμένου
- Ορθή χρήση βιβλιογραφίας
- Ποιότητα γραφής και παρουσίασης

7. Ειδικές Επισημάνσεις για Αρχιτεκτονική

Ισορροπία μεταξύ:

- θεωρίας

- χωρικής ανάλυσης
Σωστή χρήση:
- αρχιτεκτονικών όρων
- διαγραμμάτων και οπτικού υλικού
Σύνδεση με:
- σύγχρονες αρχιτεκτονικές πρακτικές
- κοινωνικά και περιβαλλοντικά ζητήματα

8. Ακαδημαϊκή Δεοντολογία

- Απαγορεύεται η λογοκλοπή
- Υποχρεωτικές παραπομπές σε όλες τις πηγές
- Χρήση εργαλείων ελέγχου plagiarism (κατάθεση και έλεγχο στο eclass)
- Καμία μεταπτυχιακή εργασία δεν κατατίθεται για υποστήριξη αν προηγουμένως δεν ελεγχθεί από την ηλεκτρονική υπηρεσία πρόληψης λογοκλοπής της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος. (eclass)
Eclass – University of Thessaly

Διπλωματικές Εργασίες - ΜΔΕ "Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων" (ARCH_P_136)

9. Δημοσίευση ερευνητικών αποτελεσμάτων

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες σε συνεργασία με τους επιβλέποντες/ουσες τους ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τα ερευνητικά τους δεδομένα σε συνέδρια και να τα δημοσιεύουν σε επιστημονικά περιοδικά.

(B) Πλαίσιο Προδιαγραφών Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Αρχιτεκτονική (Σχεδιαστικός Χαρακτήρας με Θεωρητική Τεκμηρίωση)

Παρακάτω ακολουθεί ενδεικτικό **πλαίσιο προδιαγραφών** για μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία **σχεδιαστικού χαρακτήρα** στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων», με ενσωματωμένη **θεωρητική τεκμηρίωση, βιβλιογραφική ανασκόπηση και ανάλυση μελετών περίπτωσης**.

1. Γενικά Χαρακτηριστικά

- **Τύπος εργασίας:** Σχεδιασμός με θεωρητική τεκμηρίωση
- **Γλώσσα συγγραφής:** Ελληνικά (ή Αγγλικά εφόσον επιτρέπεται)
- **Έκταση:** 6.000 – 10.000 λέξεις το θεωρητικό μέρος (χωρίς βιβλιογραφία και παραρτήματα)
- **Μορφή αρχείου:** PDF (και επεξεργάσιμο αρχείο Word ή LaTeX αν ζητείται)

2. Φύση και Στόχος της Εργασίας

Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία στοχεύει:

- στην **παραγωγή πρωτότυπης αρχιτεκτονικής πρότασης**
- στην **ενσωμάτωση θεωρητικής έρευνας στον σχεδιασμό**
- στην ανάπτυξη **κριτικής και συνθετικής σκέψης**

Η εργασία περιλαμβάνει τρεις ισότιμους πυλώνες:

1. **Θεωρητική προσέγγιση (research-based design)**
2. **Ανάλυση μελετών περίπτωσης**
3. **Σχεδιαστική πρόταση (project)**

3. Συνολική Δομή Εργασίας

Η εργασία αποτελείται από δύο βασικά μέρη:

A. Τεύχος (γραπτό)

B. Σχεδιαστικό Υλικό (πίνακες, σχέδια, διαγράμματα)

3. Δομή Γραπτού Τεύχους

3.1 Εξώφυλλο

- Ίδρυμα – Σχολή – Πρόγραμμα
- Τίτλος (ελληνικά & αγγλικά)
- Ονοματεπώνυμο
- Επιβλέπων/ουσα
- Έτος

3.2 Περίληψη (Abstract)

- 250–400 λέξεις
- Περιλαμβάνει:
- θέμα και στόχο
- μεθοδολογία
- βασικά αποτελέσματα
- 4–6 λέξεις-κλειδιά

3.3 Περιεχόμενα

- Πίνακας κεφαλαίων
- Πίνακας εικόνων και σχεδίων

3.4 Εισαγωγή

Περιλαμβάνει:

- Ερευνητική προβληματική
- Σκοπός και στόχοι
- Ερευνητικά ερωτήματα

- Μεθοδολογία (design-driven research)
- Σύντομη περιγραφή σχεδιαστικής πρότασης
- Δομή εργασίας

4. Θεωρητικό και Ερευνητικό Μέρος

4.1 Θεωρητικό Πλαίσιο

- Ορισμοί βασικών εννοιών
(π.χ. δημόσιος χώρος, βιωσιμότητα, επανάχρηση, τοπίο)
- Θεωρητικές προσεγγίσεις
- Συσχέτιση με αρχιτεκτονικό σχεδιασμό

✎ Στόχος: Δημιουργία **εννοιολογικής βάσης για τη σύνθεση**

4.2 Βιβλιογραφική Ανασκόπηση / Αρθρογραφία

- Διεθνής και ελληνική βιβλιογραφία
- Σύγχρονες τάσεις
- Κριτική σύγκριση θεωριών

✎ Δεν είναι περιγραφική αλλά **κριτική και συνθετική**

4.3 Ανάλυση Μελετών Περίπτωσης (Case Studies)

Επιλογή:

- 5–10 έργα (κτήρια, αστικά σύνολα, παρεμβάσεις)

Κριτήρια:

- συνάφεια με θέμα
- γεωγραφική ή τυπολογική ποικιλία

Ανάλυση περιλαμβάνει:

- χωρική οργάνωση
- μορφολογία
- υλικότητα
- περιβαλλοντική στρατηγική
- κοινωνική διάσταση

✎ Συνοδεύεται από:

- σχέδια
 - διαγράμματα
 - φωτογραφίες
- ✎ Καταλήγει σε: ➡ **Συμπεράσματα σχεδιαστικών αρχών**
-

5. Ανάλυση Περιοχής Μελέτης

- Τοποθεσία (γεωγραφική, αστική)
- Ιστορική εξέλιξη
- Πολεοδομικά χαρακτηριστικά
- Κοινωνικοοικονομικά δεδομένα
- Περιβαλλοντικές παράμετροι

✎ Χρήση:

- χαρτών
 - GIS
 - διαγραμμάτων
-

6. Σχεδιαστική Πρόταση (Core Section)

6.1 Αποτύπωση - Τεκμηρίωση

- Αποτύπωση (Σκίτσα μετρήσεων, Σχέδια αποτύπωσης , Σχέδια Παθολογίας, Σχέδια Κατασκευαστικών φάσεων, Σχέδια Υλικών, κτλ)
- Ψηφιακή καταγραφή (ορθοφωτοχάρτες, κτλ)
- Τεκμηρίωση (Αρχεία, Τεκμήρια, Φωτογραφίες, Χάρτες, κτλ)

6.2 Συνθετική Ιδέα (Concept)

- Κεντρική σύλληψη
- Αρχιτεκτονική αφήγηση
- Συσχέτιση με θεωρία & case studies

6.3 Στρατηγική Σχεδιασμού

- Χωρική οργάνωση
- Τυπολογία

- Κινήσεις/ροές
- Δημόσιο – ιδιωτικό

6.4 Αρχιτεκτονική Σύνθεση

Περιλαμβάνει:

- Κατόψεις
- Τομές
- Όψεις
- Τρισδιάστατα μοντέλα
- Αξονομετρικά

6.5 Περιβαλλοντικός & Βιοκλιματικός Σχεδιασμός

- Παθητικά συστήματα
- Φως – σκίαση
- Φυσικός αερισμός
- Ενεργειακή στρατηγική

6.6 Κατασκευαστική Λογική

- Φέρον σύστημα
- Υλικά
- Τεχνολογία

6.7 Αστική / Χωρική Ένταξη

- Σχέση με περιβάλλον
- Δημόσιος χώρος
- Συνδέσεις

7. Σύνθεση – Συζήτηση

- Συσχέτιση θεωρίας και σχεδιασμού
- Επαλήθευση ερευνητικών ερωτημάτων
- Κριτική αποτίμηση

8. Συμπεράσματα



- Κύρια ευρήματα
 - Συνεισφορά εργασίας
 - Περιορισμοί
 - Προτάσεις για μελλοντική έρευνα ή εφαρμογή
-

9. Βιβλιογραφία

- Ενιαίο σύστημα (Harvard / APA, κτλ)
 - Υποχρεωτικές αναφορές σε:
 - βιβλία
 - άρθρα
 - αρχιτεκτονικές μονογραφίες
 - ιστότοπους
-

10. Παραρτήματα

- Μεγάλης κλίμακας σχέδια
 - Πρόσθετες αναλύσεις
 - Συνεντεύξεις
-

11. Σχεδιαστικό Υλικό (Παραδοτέα) Πίνακες (Panels)

- Διαστάσεις: συνήθως A1 ή A0
- Περιλαμβάνουν:
- concept diagrams
- masterplan
- σχέδια
- renderings

Ψηφιακά αρχεία

- PDF presentation

- 3D μοντέλα (προαιρετικά)
 - animations (αν υπάρχουν)
-

12. Μορφοποίηση Γραπτού

- Γραμματοσειρά: 11–12 pt
 - Διάστιχο: 1.5
 - Εικόνες:
 - υψηλής ανάλυσης
 - με λεζάντα & πηγή
-

13. Μεθοδολογία

Η εργασία βασίζεται σε:

- **Research by design**
 - Αναλυτική – συνθετική προσέγγιση
 - Διάδραση:
 - θεωρίας
 - παραδείγματος
 - σχεδιασμού
-

14. Κριτήρια Αξιολόγησης

Θεωρητικό μέρος:

- Βάθος έρευνας
- Κριτική σκέψη
- Σαφήνεια επιχειρημάτων

Σχεδιαστικό μέρος:

- Ποιότητα σύνθεσης
- Καινοτομία
- Λειτουργικότητα
- Ενσωμάτωση θεωρίας



Συνολικά:

- Συνοχή εργασίας
- Ποιότητα παρουσίασης
- Ωριμότητα αρχιτεκτονικής σκέψης

15. Ειδικές Αρχές για Design-Based Διπλωματικές

- Ο σχεδιασμός **δεν είναι ανεξάρτητος από τη θεωρία**
- Τα case studies λειτουργούν ως: → εργαλεία σύνθεσης
- Η πρόταση πρέπει να:
 - απαντά σε ερευνητικά ερωτήματα
 - τεκμηριώνεται επιστημονικά

16. Ακαδημαϊκή Δεοντολογία

- Απαγορεύεται η λογοκλοπή
- Υποχρεωτικές παραπομπές σε όλες τις πηγές
- Χρήση εργαλείων ελέγχου plagiarism (κατάθεση και έλεγχος στο eclass)
- Καμία μεταπτυχιακή εργασία δεν κατατίθεται για υποστήριξη αν προηγουμένως δεν ελεγχθεί από την ηλεκτρονική υπηρεσία πρόληψης λογοκλοπής της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος. (eclass)

Eclass – University of Thessaly

Διπλωματικές Εργασίες - ΜΔΕ "Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων" (ARCH_P_136)

17. Δημοσίευση ερευνητικών αποτελεσμάτων

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τιες σε συνεργασία με τους επιβλέποντες/ουσες τους ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τα ερευνητικά τους δεδομένα σε συνέδρια και να τα δημοσιεύουν σε επιστημονικά περιοδικά.

(Γ) Πλαίσιο Προδιαγραφών Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Αρχιτεκτονική – Έρευνα Πεδίου (Field-based Research)

Παρακάτω ακολουθεί ενδεικτικό **πλαίσιο προδιαγραφών** για μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία με **κύριο άξονα την έρευνα πεδίου**, με ενσωματωμένη **βιβλιογραφική ανασκόπηση / ανασκόπηση αρθρογραφίας** και ερευνητική μεθοδολογία, προσαρμοσμένο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Επαναχρήσεις κτιρίων και Συνόλων»,

1. Γενικά Χαρακτηριστικά

- **Τύπος εργασίας:** Θεωρητική / ερευνητική (χωρίς απαραίτητα σχεδιαστική πρόταση)
- **Γλώσσα συγγραφής:** Ελληνικά (ή Αγγλικά εφόσον επιτρέπεται)
- **Έκταση:** 12.000 – 20.000 λέξεις (χωρίς βιβλιογραφία και παραρτήματα)
- **Μορφή αρχείου:** PDF (και επεξεργάσιμο αρχείο Word ή LaTeX αν ζητείται)

2. Φύση και Στόχος της Εργασίας

Η εργασία στοχεύει:

- στη **συστηματική διερεύνηση πραγματικών χωρικών συνθηκών**
- στη **συστηματική διερεύνηση του ρόλου των ψηφιακών τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική**
- στη σύνδεση **θεωρίας και εμπειρικής έρευνας**
- στην παραγωγή **τεκμηριωμένης γνώσης για τον αρχιτεκτονικό χώρο**



Βασικοί πυλώνες:

1. **Βιβλιογραφική έρευνα**
2. **Ανασκόπηση επιστημονικής αρθρογραφίας**
 - παρουσιάζει την υπάρχουσα γνώση γύρω από το θέμα,
 - αναδεικνύει τα βασικά θεωρητικά πλαίσια και ερευνητικά ευρήματα,
 - εντοπίζει κενά στη γνώση,
 - τεκμηριώνει την αναγκαιότητα της έρευνας που ακολουθεί.
3. **Έρευνα πεδίου (fieldwork)**
4. **Ανάλυση και ερμηνεία δεδομένων**

✎ Ο σχεδιασμός (αν υπάρχει) είναι δευτερεύων και προκύπτει από τα ευρήματα.

3. Τύποι Έρευνας Πεδίου στην Αρχιτεκτονική

Η εργασία μπορεί να περιλαμβάνει:

- Παρατήρηση χώρου (systematic observation)
- Χαρτογράφηση (mapping)
- Ψηφιακή τεκμηρίωση
- Συνεντεύξεις (stakeholders, χρήστες)
- Ερωτηματολόγια
- Συμμετοχική παρατήρηση
- Ανάλυση χρήσης χώρου (space usage analysis)

4. Συνολική Δομή Εργασίας

A. Γραπτό τεύχος (core deliverable)

B. Οπτικό/αναλυτικό υλικό (χάρτες, διαγράμματα, φωτογραφίες)

5. Δομή Γραπτού Τεύχους

5.1 Εξώφυλλο

- Ίδρυμα – Σχολή – Πρόγραμμα
- Τίτλος
- Φοιτητής/τρια
- Επιβλέπων/ουσα
- Ημερομηνία

5.2 Περίληψη (Abstract)

- 250–350 λέξεις
- Περιλαμβάνει:
- θέμα
- στόχο
- μεθοδολογία
- βασικά ευρήματα
- 4–6 λέξεις-κλειδιά

5.3 Πίνακες Περιεχομένων

- Κεφάλαια
- Εικόνες / χάρτες / διαγράμματα

5.4 Εισαγωγή

Περιλαμβάνει:

- Διατύπωση προβλήματος
- Ερευνητικά ερωτήματα
- Σκοπός και στόχοι
- Σημασία για την αρχιτεκτονική
- Μεθοδολογική προσέγγιση
- Οριοθέτηση πεδίου έρευνας
- Δομή εργασίας

6. Θεωρητικό Πλαίσιο

6.1 Εννοιολογική Προσέγγιση

- Ορισμοί βασικών εννοιών:
- δημόσιος χώρος
- αστική εμπειρία
- κατοίκηση
- βιωσιμότητα
- ταυτότητα τόπου κ.λπ.

6.2 Θεωρητικές Προσεγγίσεις

- Παρουσίαση βασικών θεωριών (π.χ. Lefebvre, Gehl, Lynch)
- Συσχέτιση με το εξεταζόμενο θέμα

6.3 Βιβλιογραφική Ανασκόπηση

- Κριτική ανάλυση:
- διεθνών ερευνών
- ελληνικής βιβλιογραφίας
- Σύγκριση προσεγγίσεων
- Ανάδειξη ερευνητικού κενού

✎ Στόχος: να τεκμηριώσει την ανάγκη της έρευνας πεδίου

7. Μεθοδολογία

7.1 Ερευνητικός Σχεδιασμός

- Τύπος έρευνας:
- ποιοτική / ποσοτική / μικτή
- Στρατηγική:
- case study
- comparative study
- ethnographic approach

7.2 Πεδίο Έρευνας

- Περιγραφή περιοχής
- Κριτήρια επιλογής
- Χρονικό πλαίσιο

7.3 Μέθοδοι Συλλογής Δεδομένων Παρατήρηση

- Δομημένη ή μη
- Καταγραφή συμπεριφορών

Χαρτογράφηση

- flows
- χρήσεις
- μορφολογία

Συνεντεύξεις

- τύπος: ημι-δομημένες
- δείγμα

Ερωτηματολόγια (αν υπάρχουν)

- σχεδιασμός
- μεταβλητές

7.4 Εργαλεία

- GIS
- φωτογραφία
- sketching
- ψηφιακά μέσα

7.5 Περιορισμοί Έρευνας

- μέγεθος δείγματος
- χρονικοί περιορισμοί
- υποκειμενικότητα

8. Ανάλυση Περιοχής Μελέτης Περιλαμβάνει:

- Ιστορική εξέλιξη
- Αστική μορφή
- Χρήσεις γης

- Κοινωνικές δομές
- Περιβαλλοντικά δεδομένα
-  Παρουσίαση με:
- χάρτες
- διαγράμματα
- φωτογραφίες

9. Παρουσίαση και Ανάλυση Δεδομένων Πεδίου

9.1 Περιγραφική Παρουσίαση

- Τι καταγράφηκε στο πεδίο
- Οργάνωση δεδομένων

9.2 Αναλυτική Προσέγγιση

- Ερμηνεία:
- χωρικών μοτίβων
- συμπεριφορών
- σχέσεων

9.3 Οπτικοποίηση

- Διαγράμματα
- Heat maps
- Axonometric analyses

9.4 Συσχέτιση με Θεωρία

- Επιβεβαίωση / απόκλιση από βιβλιογραφία

10. Συζήτηση (Discussion)

- Απάντηση στα ερευνητικά ερωτήματα
- Σύνθεση:
- θεωρίας
- εμπειρικών δεδομένων
- Κριτική αποτίμηση των ευρημάτων



11. Συμπεράσματα

- Βασικά ευρήματα
 - Συνεισφορά στην αρχιτεκτονική γνώση
 - Επιπτώσεις στον σχεδιασμό ή την πολιτική
 - Προτάσεις για μελλοντική έρευνα
-

12. (Προαιρετικό) Σχεδιαστικό Μέρος

Αν περιλαμβάνεται:

- βασίζεται **άμεσα στα ευρήματα της έρευνας**
 - περιορίζεται σε:
 - στρατηγικές κατευθύνσεις
 - όχι πλήρη αρχιτεκτονική μελέτη
-

13. Βιβλιογραφία

- Σύστημα: Harvard / APA / Chicago
 - Διαχωρισμός:
 - βιβλία
 - άρθρα
 - ηλεκτρονικές πηγές
-

14. Παραρτήματα

- ερωτηματολόγια
 - απομαγνητοφωνήσεις συνεντεύξεων
 - επιπλέον χάρτες
-

15. Μορφοποίηση

- 12 pt, 1.5 διάστιχο



- πλήρης στοίχιση
- εικόνες με λεζάντες και πηγές

16. Κριτήρια Αξιολόγησης

Έρευνα:

- σαφήνεια μεθοδολογίας
- εγκυρότητα δεδομένων
- επάρκεια δείγματος

Ανάλυση:

- βάθος ερμηνείας
- σύνδεση με θεωρία

Παρουσίαση:

- σαφήνεια δομής
- ποιότητα γραφικών

Συνολικά:

- επιστημονική συνέπεια
- πρωτοτυπία

17. Ειδικές Αρχές

Η έρευνα πεδίου πρέπει να είναι:

- **συστηματική**
- **τεκμηριωμένη**
- **αναπαραγώγιμη**

Η αρχιτεκτονική προσεγγίζεται ως:

- χωρική εμπειρία
- κοινωνική πρακτική

Η εργασία οφείλει να συνδέει: → χώρο – χρήστη – κοινωνία

18. Ακαδημαϊκή Δεοντολογία



- Απαγορεύεται η λογοκλοπή
 - Υποχρεωτικές παραπομπές σε όλες τις πηγές
 - Χρήση εργαλείων ελέγχου plagiarism (κατάθεση και έλεγχο στο eclass)
 - Καμία μεταπτυχιακή εργασία δεν κατατίθεται για υποστήριξη αν προηγουμένως δεν ελεγχθεί από την ηλεκτρονική υπηρεσία πρόληψης λογοκλοπής της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος. (eclass)
- Eclass – University of Thessaly

Διπλωματικές Εργασίες - ΜΔΕ "Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων" (ARCH_P_136)

19. Δημοσίευση ερευνητικών αποτελεσμάτων

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες σε συνεργασία με τους επιβλέποντες/ουσες τους ενθαρρύνονται να παρουσιάζουν τα ερευνητικά τους δεδομένα σε συνέδρια και να τα δημοσιεύουν σε επιστημονικά περιοδικά.